

Trajektische Abbildungen in Sandwich-Thematisierungen

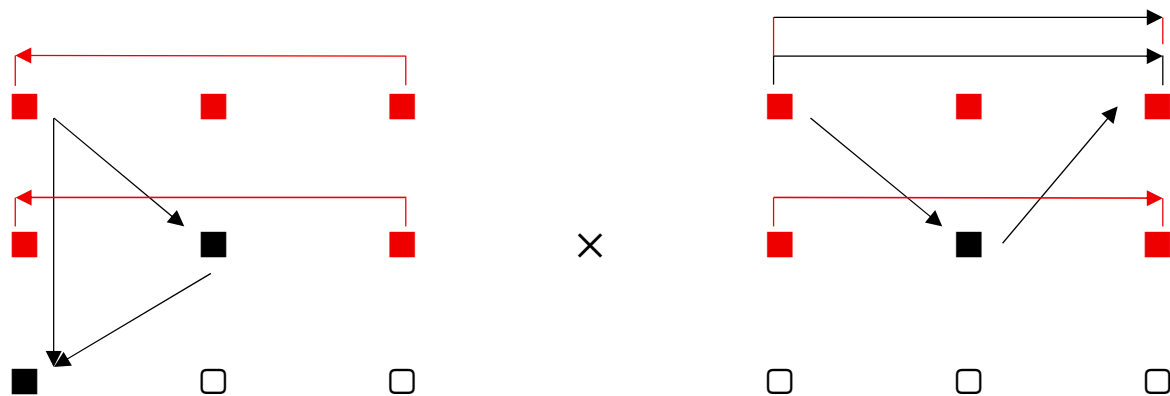
1. Es gibt im vollständigen System der 27 ternären semiotischen Relationen genau 6 Realitätsthematiken, die Sandwich-Relationen thematisieren. Im folgenden zeichnen wir in die in Toth (2026) konstruierten strukturellen Abbildungen ihrer dyadischen Teilrelationen zusätzlich die zugehörigen trajektischen Abbildungen ein. Dadurch entstehen komplexe Netzwerke trajektischer und nicht-trajektischer Abbildungen. Trajektische Domänen und Codomänen sowie Abbildungen sind rot markiert. Rot dominiert schwarz, d.h. wenn ein Knoten auch Domäne oder Codomäne einer nicht-trajektischen Abbildung ist, wird er rot markiert.

2. Trajektische Abbildungen in Sandwich-Thematisierungen

3.1 2.2 1.1 × 1.1 2.2 1.3

(1.1, 2.2), (2.2, 3.1), (1.1, 3.1) × (1.1, 2.2), (2.2, 1.3), (1.1, 1.3)

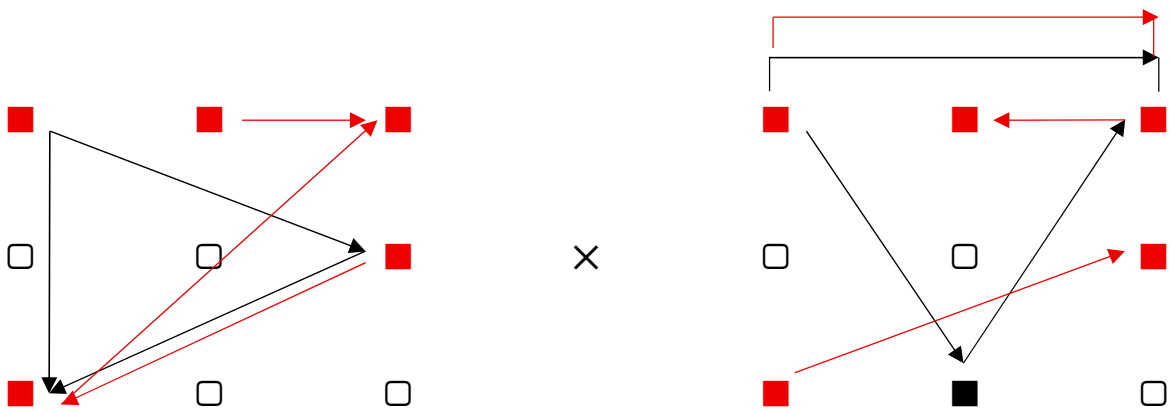
(1.2, 1.2), (2.3, 2.1), (1.3, 1.1) × (1.2, 1.2), (2.1, 2.3), (1.1, 1.3)



3.1 2.3 1.1 × 1.1 3.2 1.3

(1.1, 2.3), (2.3, 3.1), (1.1, 3.1) × (1.1, 3.2), (3.2, 1.3), (1.1, 1.3)

(1.2, 1.3), (2.3, 3.1), (1.3, 1.1) × (1.3, 1.2), (3.1, 2.3), (1.1, 1.3)



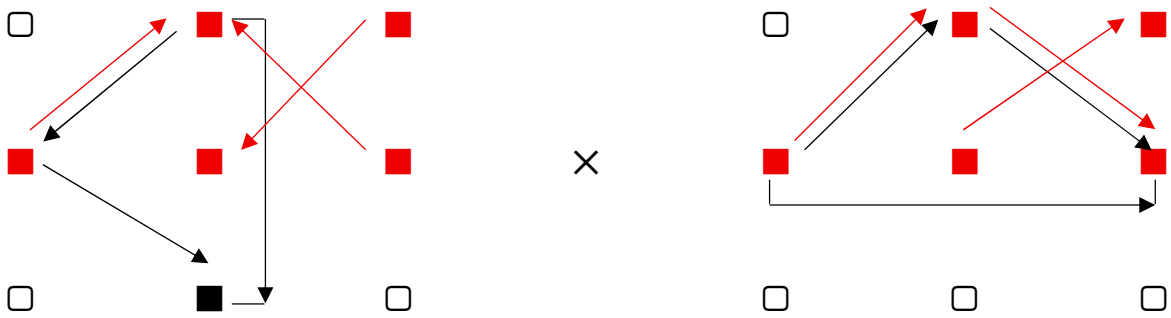
3.2 2.1 1.2 $\times$ 2.1 1.2 2.3

(1.2, 2.1), (2.1, 3.2), (1.2, 3.2)

$\times$ (2.1, 1.2), (1.2, 2.3), (2.1, 2.3)

(1.2, 2.1), (2.3, 1.2), (1.3, 2.2)

$\times$ (2.1, 1.2), (1.2, 2.3), (2.2, 1.3)



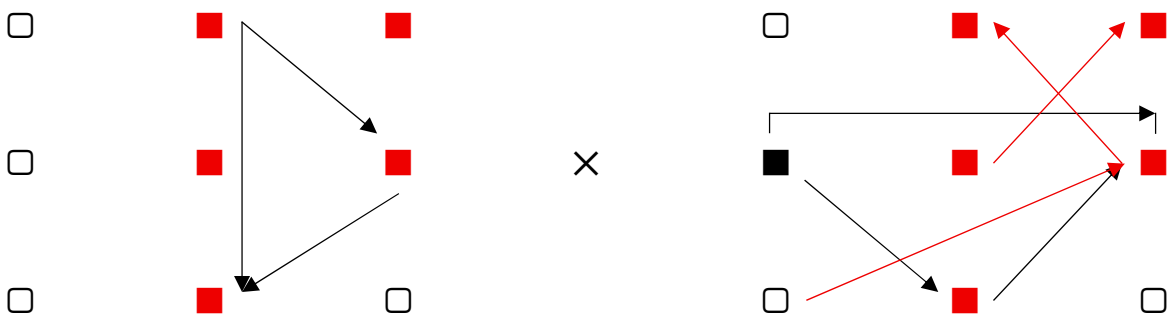
3.2 2.3 1.2 $\times$ 2.1 3.2 2.3

(1.2, 2.3), (2.3, 3.2), (1.2, 3.2)

$\times$ (2.1, 3.2), (3.2, 2.3), (2.1, 2.3)

(1.2, 2.3), (2.3, 3.2), (1.3, 2.2)

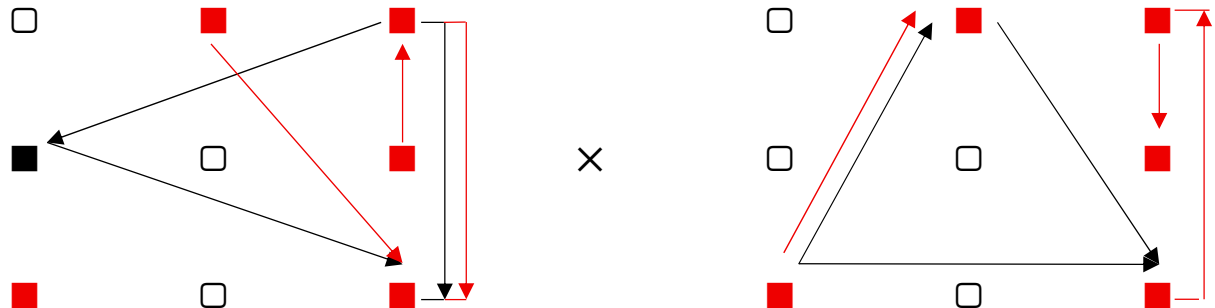
$\times$ (2.3, 1.2), (3.2, 2.3), (2.2, 1.3)



3.3 2.1 1.3 × 3.1 1.2 3.3

(1.3, 2.1), (2.1, 3.3), (1.3, 3.3) × (3.1, 1.2), (1.2, 3.3), (3.1, 3.3)

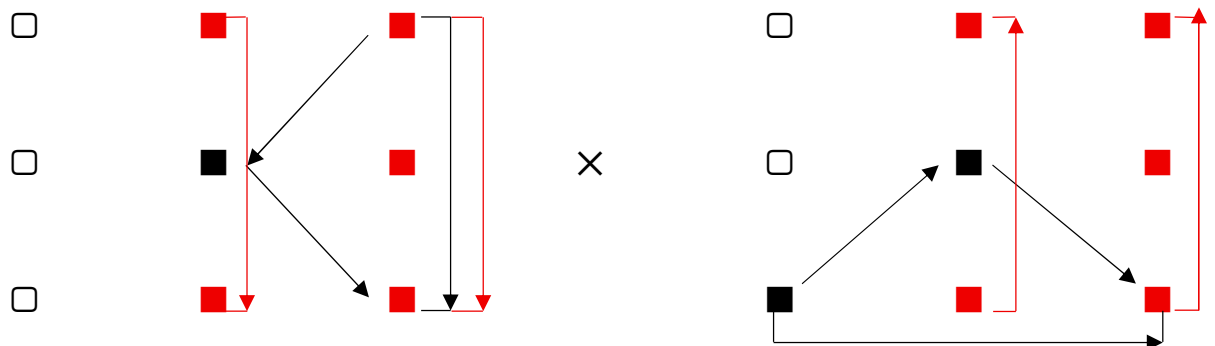
(1.2, 3.1), (2.3, 1.3), (1.3, 3.3) × (3.1, 1.2), (1.3, 2.3), (3.3, 1.3)



3.3 2.2 1.3 × 3.1 2.2 3.3

(1.3, 2.2), (2.2, 3.3), (1.3, 3.3) × (3.1, 2.2), (2.2, 3.3), (3.1, 3.3)

(1.2, 3.2), (2.3, 2.3), (1.3, 3.3) × (3.2, 1.2), (2.3, 2.3), (3.3, 1.3)



Literatur

Toth, Alfred, Strukturelle Abbildungen in Sandwich-Thematisierungen. In:
Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2026

24.2.2026